



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "Raffaele LEONE"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Viale Pitagora 11 – 74025 Marina di Ginosa (TA)

Tel. 099 8290484 - C.F. 80013420734

PEO taic80500g@istruzione.it – PEC taic80500g@pec.istruzione.it

www.comprensivoleone.edu.it

Ai sigg. Genitori degli alunni iscritti
al 1° anno della Sc. Sec. Di I grado
Alla Commissione esaminatrice
Al D.S.G.A.
Sito web/Atti

Oggetto: Rettifica circolare n. 173 -Prove orientativo-attitudinali per l'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado A.s. 2025/26.

Con riferimento alla circolare n. 173 si comunica che per mero errore materiale è stata digitata la data giovedì 20 gennaio anziché giovedì 20 febbraio.

Pertanto le prove attitudinali si terranno giovedì 20 febbraio, dalle ore 13:50 alle ore 16:50, come da calendario allegato.

CALENDARIO DI CONVOCAZIONE PER CLASSI

CLASSE	ORA
VA	13:50 – 14:50
VB	14:50 – 15:50
VC	15:50 – 16:50

Pertanto, in tale circostanza, le lezioni pomeridiane di strumento musicale saranno sospese per consentire lo svolgimento delle prove. L'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale consiste in una semplice prova orientativo-attitudinale per la quale non occorre che il candidato abbia conoscenze musicali pregresse, ma saranno valutate attentamente le capacità ritmico-melodiche-armoniche e la motivazione allo studio di uno strumento. La Commissione al termine delle prove stilerà una graduatoria degli ammessi considerando i limiti dei posti disponibili come da disposizione dell' Art. 11 D.P.R. 20 marzo 2009 n. 81. La Commissione sarà composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dai Proff. di strumento e da un docente di musica.

Le prove orientativo-attitudinali prevedono varie FASI:

1. Un colloquio motivazionale che si pone i seguenti obiettivi:

1. mettere a proprio agio il candidato, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare il colloquio con la massima serenità;
2. raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
3. effettuare semplici prove di coordinazione motoria;
4. osservare le caratteristiche psico-fisiche del candidato in relazione alla successiva assegnazione dello strumento.

2. Una prova relativa alla percezione uditiva suddivisa in 3 sotto prove:

1. ritmo: vengono proposte attraverso il battito delle mani di un commissario e con due ripetizioni ciascuna cinque brevi sequenze ritmiche (di una battuta in 4 pulsazioni). I candidati dovranno riprodurre la sequenza ritmica con le proprie mani o percuotendo il piano del banco o altro mezzo percussivo a propria scelta;
2. melodia: vengono proposte note di altezza diversa per valutare la capacità di distinguere i suoni acuti e gravi;
3. armonia: viene richiesto all'alunno di cantare una semplice melodia di sua conoscenza e di ripetere, per imitazione, brevi incisi melodici;

3. Un'eventuale prova strumentale. Al candidato viene offerta la possibilità di poter avere un primo approccio ai quattro strumenti del corso o di poter eseguire un brano con il proprio strumento o attraverso la voce se il candidato ha frequentato o sta tutt'ora frequentando studi musicali.

Con questa breve esplorazione, si cerca di individuare un'attitudine e una predisposizione naturale nell'emissione dei suoni per distribuire gli allievi sui vari strumenti. La precedente fase 2 sarà valutata in base ai criteri descritti successivamente mentre le fasi 1 e 3 non saranno oggetto di valutazione in termini di punteggio.

Nel caso di alunni con bisogni educativi speciali, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà o, se necessario, come tipologia. Si richiede quindi alle famiglie di presentarsi tempestivamente la documentazione relativa presso la Segreteria dell'Istituto, entro il termine massimo di cinque giorni lavorativi prima della data prevista per la prova attitudinale del candidato.

Per ogni singola fase verrà assegnato un punteggio

✓ valutazione delle capacità di memoria ritmica

Punteggio	Indicatore
0 - 5	Il candidato imita modificando l'inciso ritmico proposto
5.01 – 7.99	Il candidato riesce ad imitare l'inciso ritmico proposto in modo globalmente accettabile e con un limitato numero di inesattezze
8.00 – 10	Il candidato imita in maniera sostanzialmente corretta l'inciso ritmico proposto

✓ valutazione delle capacità di memoria melodica e di intonazione;

Punteggio	Indicatore
0 - 5	Il candidato non riesce a discriminare da solo la differenza tra suoni acuti e suoni gravi, ma ci riesce con l'aiuto del docente.
5.01 – 7.99	Il candidato riesce a discriminare da solo la differenza tra suoni acuti e suoni gravi, in modo globalmente accettabile e con un limitato numero di inesattezze
8.00 – 10	Il candidato riesce a discriminare da solo la differenza tra suoni acuti e suoni gravi in maniera sostanzialmente corretta.

✓ percezione e discriminazione delle altezze sul confronto di due suoni.

Punteggio	Indicatore
0 - 5	Il candidato non riesce ad intonare l'intervallo ma solo il profilo melodico dopo ripetizione e/o con l'aiuto dell'insegnante
5.01 – 7.99	Il candidato riesce ad intonare il profilo melodico dell'intervallo proposto riuscendo ad intonare con una precisione accettabile almeno uno dei suoni
8.00 – 10	Il candidato intona con buona precisione l'intervallo proposto.

La valutazione è espressa in decimi e al termine di tutte le prove individuali viene stilata dalla Commissione una graduatoria degli ammessi. L'assegnazione dello strumento avverrà contemporaneamente alla pubblicazione delle sezioni delle classi prime in base al punteggio ottenuto nella prova attitudinale, tenendo in considerazione le preferenze indicate dal candidato nella domanda d'iscrizione. In ogni caso, la Commissione potrà assegnare lo strumento basandosi anche su criteri didattici e organizzativi interni.

IL GIUDIZIO FINALE DELLA COMMISSIONE È INAPPELLABILE.

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Rosa La Greca
firmato digitalmente